



1919 LA LANTERNE ROUGE (The Red Lantern) d'Albert Capellani avec Nazimova



1920 LE SIGNE DE ZORRO (The Mark of Zorro) de Fred Niblo avec Douglas Fairbanks Sr



1922 I AM THE LAW d'Edwin Carewe avec Alice Lake, Kenneth Harlan



1922 EBB TIDE (Ebb Tide) de George Melford avec Lila Lee



1922 THE POWER OF LOVE de Nat G. Deverich avec Elliott Spling, Barbara Bedford



1923 JUSQU'AU DERNIER HOMME (To the Last Man) de Victor Fleming avec Esther Ralston



1924 LE CAPITAINE BLAKE (The Fighting Coward) de James Cruze avec Cullen Landis



1924 LE VAGABOND DU DÉSERT (Wanderer of the Wasteland) d'Irvin Willat avec Jack Holt



1924 LE TACITURNE (North of 36) d'Irvin Willat avec Jack Holt



1925 À L'OMBRE DES PAGODES (East of Suez) de Raoul Walsh avec Pola Negri



1925 MATADOR (The Spaniard) de Raoul Walsh avec Jetta Goutal, Mathilde Brindage



1925 BLANCO, CHEVAL INDOMPTÉ (Wild Horse Mesa) de William K. Howard avec Billie Dove



1925 THE COMING OF AMOS de Cecil B. DeMille avec Jetta Goutal



1925 LA RACE QUI MEURT (The Vanishing American) de George B. Seitz avec Richard Dix, Lois Wilson



1925 LORD JIM (Lord Jim) de Victor Fleming avec Percy Marmont



1926 BEAU GESTE (Beau Geste) d'Herbert Brenon avec Ronald Colman



1927 UN HOMME EN HABIT (Evening Clothes) de Luther Reed avec Louise Brooks



1927 THE LOVE MART de George Fitzmaurice avec Billie Dove, Emile Chautard



1927 LA COLOMBE (The Dove) de Roland West avec Norma Talmadge



1928 LE SPAHI (Beau Sabreur) de John Waters avec Evelyn Brent, Gary Cooper



1928 HELLSHIP BRONSON de Joseph Henabery avec Dorothy Davenport, Reed Howes



1928 LA FILLE SANS DIEU (The Godless Girl) de C. DeMille avec T. Keenbe, Lina Basquette



1929 CAREERS de John Francis Dillon avec Thelma Todd



1929 LES 4 PLUMES BLANCHES (The Four Feathers) de Merian C. Cooper avec R. Arlen



1930 LE CHANT DE LA FLAMME (Song of the Flame) d'A. Crosland avec A. Gray, A. Gentle



1930 PRINCESSE DU CIRQUE (Golden Dawn) de Ray Enright avec Walter Woolf King



1930 DANS LE DÉCOR (Bright Lights) de Michael Curtiz avec Dorothy Mackaill



1930 LES RENÉGATS (Renegades) de Victor Fleming avec Myrna Loy, Warner Baxter



1931 SHANGHAIED LOVE de George B. Seitz avec Richard Cromwell, Sally Blane



1931 AMOUR ET DEVOIR (In Line of Duty) de Bert Glennon avec James Murray



1932 LA GRANDE PANIQUE (The big Stampede) de Tenny Wright avec John Steele, John Wayne



1932 APACHE, CHEVAL DE LA MORT (The Devil Horse) d'Otto Brower avec Robert Walker



1932 LE KID D'ESPAGNE (The Kid from Spain) de L. McCarey avec E. Cantor, Beatrice Hagen



1933 LADY LOU (She done him wrong) de Lowell Sherman avec Gilbert Roland, Mae West



1933 LA RUÉE FANTASTIQUE (Thundering Herd) d'H. Hathaway avec B. Friderici, Judith Allen



1933 SUNSET PASS d'Henry Hathaway avec Harry Carey, Randolph Scott



1933 LES HOMMES DE LA FORÊT (Man of the Forest) d'Henry Hathaway avec Harry Carey



1934 DAVID HARUM (David Harum) de James Cruze avec Will Rogers



1934 PIRATES MODERNES (Happy Landing) de Robert N. Bradbury avec Jacqueline Wells



1935 LES DAMNÉS DE SANTA MARIA (King of the Damned) de Ch. Bennett avec Conrad Veidt



1936 THE MARRIAGE OF CORBAL de Karl Gröne avec Niels Asther



1938 PANAMINT'S BAD MAN de Ray Taylor avec Smith Ballew



1939 MUTINY ON THE BLACKHAWK de Christy Cabanne avec Mala, Guinn Big Boy Williams



1940 LE CAVALIER ROUGE (Red Ryder) de W. Witney avec Art Dillard, Don Red Barry



1940 THE TULSA KID de George Sherman avec Don Red Barry



1940 ELLE EST UN ANGE (A little Bit of Heaven) d'A. Marton avec R. Stack, B. Gilbert, Nan Grey



1941 A MISSOURI OUTLAW de George Sherman avec Don Red Barry, Paul Fix



1944 BARBARY COAST GENT de Roy Del Ruth avec Wallace Beery, Paul E. Burns